



tenta a spiomare l'animale ormai privo di vita, o "Nève a Còrt" di Franca Condinelli artista per ben tre volte vincitrice del premio della Giuria popolare...

Le felici scelte di far partecipare il pubblico con delle schede per esprimere la preferenza per l'opera ritenuta più meritevole e di estendere il concorso anche ai bambini dagli 8 ai 15 anni hanno garantito giornate vive e coinvolgenti dove lo spettatore è diventato atto-



La locandina dell'edizione 2008 del concorso pittorico di Montagne.

re e protagonista di un simpatico momento artistico in cui condividere passioni ed emozioni.

Una bella iniziativa che vede l'impegno di moltissimi giovani e giovanissimi della Pro Loco di Montagne e che si avvale del sostegno del Comune, della Cassa Rurale Adamello Brenta, della Comunità delle Regole Spinale Manez e dell'Ufficio Turistico Valli Giudicarie Centrali.



"ArteSella Nest" Nils-Udo, 2008, foto di Giancarlo Dal Savio (copyright Arte Sella)

Saranno presentate il 14 settembre le opere della biennale Arte Sella 2008

## Il nido di Arte Sella

**N**ils Udo, artista bavarese classe 1937, oggi riconosciuto come uno dei più importanti artisti a livello mondiale, propone in Val di Sella una nuova versione dei suoi famosi nidi, "ArteSella Nest", dalle spettacolari dimensioni.

*Nils Udo, per lei questa è la seconda volta ad Artesella, è ormai un "affezionato" di questa valle?*

La considero una delle valli più belle che io abbia mai visitato al mondo. Mi è stato chiesto di venire nuovamente quest'anno e, dopo aver individuato un luogo adatto, ho accettato volentieri. Il mio intervento nella natura deve essere una risposta, una reazione a quel luogo. E quindi devo trovare prima un posto che mi ispiri. Sono molto felice di avere queste uova bianche, immense, dalla forma pura. La natura è parte di questo progetto, è coinvolto tutto l'ambiente naturale, è come se l'opera andasse a far parte di un'idea complessiva. Sono molti anni che mi dedico ai *nidi*: per me sono la metafora della vita stessa, della nascita; al tempo stesso, un mio nido è anche solo una scultura. Che cos'è una scultura se non organizzazione dello spazio? E la mia è l'organizzazione di uno spazio naturale.

*La natura è il pretesto ed il centro stesso della sua opera...*

Ho imparato moltissimo dalla natura, sono stato un bambino fortunato che ha giocato tantissimo nella natura. Oggi osservo i suoi fenomeni con occhi attenti, mi accorgo se un albero soffre, se una foresta è malata, ascolto i messaggi che la natura sa raccontarmi. È una fortuna poter scoprire le storie della natura, e dare voce alla sua narratività. Ho imparato a lavorare con tutto ciò che la natura mi offre, rami, pietre, bamboo o semplici foglie. *(intervista di V. Musmeci)*

### Arte Sella 2008

**Presentazione delle nuove opere di Arte Sella 2008**

14 settembre 2008/Malga Costa, ore 11.00

Previste visite guidate gratuite alle nuove opere a cura di Arte Sella con partenza da Malga Costa. (ore 11.00 e ore 14.30)

**Inaugurazione della mostra**

**"Spaventapasseri - Scarecrow"**

20 settembre 2008/Malga Costa, ore 18.00

# Oriente Occidente

Rovereto, Trento, Valle di Sella  
4-14 settembre 2008

**S**i sposta a Est, quest'anno, lo sguardo di uno tra i più importanti Festival europei di danza, da 28 anni crocevia delle tendenze culturali contemporanee. Al centro delle proposte di Oriente Occidente sarà, infatti, l'universo Cindia, ovvero Cina e India, i paesi che si affacciano oggi sulla scena mondiale rivoluzionando con la loro carica rapporti economici, politici e culturali.

In programma anche alcune tra le produzioni di danza più interessanti della scena del Vecchio e Nuovo Continente e i progetti speciali calati nella natura grazie alla collaborazione con Arte Sella.

### Programma

**giovedì 4 settembre**

Rovereto Auditorium Melotti ore 21

**Artemis Danza**

*Codice India - Ineffabile stato di grazia* (Italia)

prima nazionale e coproduzione del Festival

Coreografia Monica Casadei

**venerdì 5 settembre** (prima nazionale) e **6 e 7 settembre**

Valle di Sella Malga Costa ore 14-17

**Compagnie Retouramont**

*Présences désaccordées* (Francia)

coproduzione del Festival

Coreografia Geneviève Mazin

Trento Teatro Sociale ore 21

**Legend Lin Dance Theatre**

*Miroirs de Vie* (Taiwan)

prima nazionale

Coreografia Lee-Chen Lin



Legend Lin Dance Theatre, Miroirs de Vie

**sabato 6 settembre**

Rovereto Auditorium Melotti  
ore 21

**Beijing Dance/LDTX**

*The Cold Dagger* (Cina)

prima nazionale

Coreografia Li Hanzhong

e Ma Bo

*All River Red (Rite of Spring)*

(Cina)

prima nazionale

Coreografia Li Hanzhong

e Ma Bo

**domenica 7 settembre**

Trento Teatro Sociale ore 21

**Padmini Chettur**

*Pushed* (India)

prima nazionale

Coreografia Padmini Chettur

**lunedì 8 settembre**

Rovereto Auditorium Melotti

ore 21



Padmini Chettur, Pushed

**Angika Dance Company**

*Ether Bhakti* (India)

prima nazionale

Coreografia Mayuri Boonham

e Subathra Subramaniam

**martedì 9 settembre**

Trento Teatro Sociale ore 21

**Guangdong Modern Dance Company**

*Heaven and Earth* (Cina)

prima nazionale

Coreografia di Willy Tsao e Liu Qi

*Sticks* (Cina)

Coreografia Sang Jijia

**mercoledì 10 settembre**

Rovereto Auditorium Melotti ore 21

**Compagnie La Baraka**

*D'Eux Sens* (Algeria, Francia)

prima nazionale

Coreografia Abou Lagraa

**giovedì 11 settembre**

Rovereto Auditorium Melotti ore 21

**Compagnie Kaléidans'Scop**

*I Speak Kathak - Toros - My Bolero - Trilogy*

(India)

prima nazionale e coproduzione del Festival

Coreografia Isabelle Anna

**venerdì 12 settembre**

Trento Teatro Sociale ore 21

**CCDC City Contemporary Dance Company**

*365 Ways of Doing and Undoing Orientalism*

(Cina)

prima nazionale

Coreografia Willy Tsao, Sang Jijia e Xing Liang

**sabato 13 settembre**

Rovereto Auditorium Melotti ore 21

**Ultima Vez**

*Spiegel* (Belgio)

Coreografia Wim Vandekeybus

**Per informazioni**

0464 431660

www.orienteoecidente.it

festival@orienteoecidente.it

**Carta In Cooperazione**

I possessori di Carta in Cooperazione avranno diritto all'acquisto della FestivalCard a 5 euro anziché 10. La FestivalCard dà diritto all'accesso a tutti gli spettacoli a 10 euro anziché 20 o 15.

**Oriente Occidente/Gli Stage**

Il CID propone 5 occasioni per avvicinarsi o approfondire i diversi stili di danza con coreografi e danzatori di fama internazionale. Il 6 e 7 settembre con gli stage di **tango** (con Carmen Aguiar) e di **danza mediorientale egiziana** (con Djamilia Henni-Chebra); il 13 e 14 con lo stage di **flamenco** (con Manuela Reyes) e lo stage di danza africana con Vincent Harisdo. Per chi ama la **danza contemporanea**, German Jauregui Allue, danzatore della compagnia Ultima Vez/Wim Vandekeybus, che sarà ospite al Festival, con stage intensivo per danzatori di livello avanzato e professionisti l'11, 12 e 14 settembre.

**I possessori di Carta in Cooperazione hanno diritto al 10% di sconto sulla quota di iscrizione.**

**Oriente Occidente/Linguaggi****L'altro in dialogo**

Rovereto, 4-14 settembre 2008, ore 17

La serie di incontri *L'Altro in Dialogo*, organizzati dall'Associazione Reset DoC-Dialogues on Civilizations e dall'As-

4 settembre, Aula Magna Palazzo Piomarta

**Chiara Saraceno:** La Famiglia

5 settembre, Sala conferenze del Mart  
**Steven Livingston:** La Televisione

6 settembre, Sala conferenze del Mart  
**Giangiorgio Pasqualotto:** La Spiritualità

7 settembre, Sala conferenze del Mart  
**Renata Pisu:** La Cina. L'Occidente guarda a Est

8 settembre, Aula Magna Palazzo Piomarta  
**Guido Martinotti:** La Città

12 settembre, Aula Magna Palazzo Piomarta  
**Renzo Guolo:** Il Conflitto

13 settembre, Sala conferenze del Mart  
**Navid Kermani:** La Scrittura

14 settembre, Sala conferenze del Mart  
**Lilli Gruber:** La Donna



La serie di incontri *L'Altro in Dialogo*, organizzati dall'Associazione Reset DoC-Dialogues on Civilizations e dall'As-