



Rovereto a teatro

Rinnovata la convenzione Carta In Cooperazione con il Teatro del Comune di Rovereto

La collaborazione tra il Sait e il teatro trentino continua nel suo felice percorso. La Stagione 2008-2009 si affaccia ed ecco che la convenzione tra Sait e il Comune di Rovereto si rinnova. Da questo mese di settembre i possessori di una **Carta In Cooperazione** possono infatti acquistare **biglietti d'ingresso e abbonamenti** per la Stagione del Teatro Comunale di Rovereto – compresa la rassegna Itinerari Jazz – con uno **sconto del 10 per cento**.

La Stagione 2008-2009

10-11 novembre 2008

Teatro degli Incamminati e Teatro Stabile del Frinti Venezia Giulia

Vita di Galileo

di Bertolt Brecht, con Franco Branciaroli, regia di Antonio Calenda

In scena il conflitto tra scienza

e potere, tra etica e ricerca: tra responsabilità civile e salvezza personale. Un capolavoro nei cui inquietanti chiaroscuri si possono intuire le vie per comprendere veramente il XX secolo e i suoi conflitti.

28 novembre 2008

Compagnia Peña Andaluza

Misa Flamenca

con Miguel Angel

Una delle espressioni più intense e suggestive della cultura spagnola. Ogni preghiera è cantata dal "cantaor" con la vibrazione tipica del cante flamenco, accompagnato dal vivo dal "guitarrista".

3 - 4 dicembre 2008

A.A. Artisti Associati

La variante di Lüneburg

dal romanzo di Paolo Maurensig,

con Miha e Walter Mramor

musiche di Valter Sivilotti

Il nazismo e gli orrori dell'olocausto, attraverso la metafora del gioco degli scacchi. La Variante di Lüneburg approda ora al palcoscenico in una versione ricca di suggestioni: quella della fabula in musica.

10 dicembre 2008

Paolo Ferrari, Giuseppe Pambieri,

Virginio Gazzolo,

Paolo Lorenzoni, Gaetano Aronica

Todo Modo

di Leonardo Sciascia,

regia di Fabrizio Catalano Sciascia

Il romanzo (1974) fece scalpore per la crudezza dei contenuti. Sciascia, scrittore laico, cultore della ragione, ci descrive una società corrotta, nella quale "ci si nutre reciprocamente dell'ossequio servile e dello scambio del denaro".

7 gennaio 2009

Marco Columbro

Mariangela D'Abbraccio

Romantic Comedy

di Bernard Slade,

regia di Alessandro Benvenuti

Commedia vivace, ironica e brillante. Uno spettacolo sull'amore, sull'amicizia, sulla complessità del rapporto tra uomo e donna in cui tutti possono riconoscersi e, proprio per questo, divertirsi.

17 - 18 gennaio 2009

Ascanio Celestini

Appunti per un film

sulla lotta di classe

di e con Ascanio Celestini

violoncello Roberto Boarini,

fisarmonica Gianluca Casadei,

chitarra Matteo D'Agostino

"Ho incominciato a raccogliere storie per capire cosa è rimasto della coscienza e dell'identità nell'appartenenza a una classe e mi è sembrato che in particolare nel lavoro precario si aprisse una vera voragine..."

28 gennaio 2009

Teatro Stabile di Bolzano

Il gabbiano

di A.Cechov,

regia di Marco Bernardi

Il conflitto generazionale nella doppia dimensione genitori/

figli e artisti affermati/giovani artisti debuttanti; i ragionamenti sull'arte e sulla scrittura e sul teatro; l'amore in tutte le sue forme e varianti possibili; lo scontro tra forme artistiche diverse; il teatro nel teatro; il suicidio.

20 febbraio 2009

Alessandro Bergonzoni

Nel

scritto diretto e interpretato

da Alessandro Bergonzoni

Un'ideale corda tesa a delimitare gli spazi del monologo da quelli del soliloquio. Un attore-attore che si muove nella ricerca di una precisione contemporaneamente complessa e comicamente dissonante.

24 febbraio 2009

Teatro Biondo Stabile di Palermo

e Fondazione Atlantide

Teatro Stabile di Verona

Enrico IV

di Luigi Pirandello,

con Paola Gasmann e Ugo Pagliai,

regia di Paolo Valerio

"vorrei rendere evidente il senso e la sensata lucidità di chi, come Pirandello, vede nella follia un elemento scatenante, per rompere le falsità che circondano la vita di ciascuno di noi, al presente e nella quotidiana finzione che è la realtà". (P. Valerio)

17 - 18 marzo 2009

Maria Amelia Monti,

Franco Castellano,

Giampiero Ingrassia

Michelina

di Edoardo Erba,

regia di Alessandro Benvenuti

Un modernissimo ritratto dell'Italia com'era, una commedia di sentimenti che avvince, commuove e diverte. Michelina è una commedia musicale di tipo nuovo: originale nell'ambientazione, imprevedibile nello sviluppo, eppure molto italiana e molto comica.

Per informazioni:

- Comune di Rovereto, Ufficio Cultura Via Canestrini, 1 38068 Rovereto tel. 0464 452198/452253 cultura@comune.rovereto.tn.it
- Ufficio relazione soci di Sait tel.0461/808245



Itinerari Jazz

Rovereto, 31 ottobre - 21 novembre

cui è possibile identificare oggi il variegato panorama della musica afro-americana. Gli artisti invitati sono americani ed europei, ma è presente anche, ai massimi livelli, quella componente italiana che da anni riceve entusiastici attestati di stima e considerazione anche dalla critica internazionale.

Molto importante, infine, la collaborazione con il Mart di Rovereto, per la mostra "Il secolo del Jazz", che avrà inizio il 14 novembre.

31 ottobre Henry Treadgill & Zooid (USA)

14 novembre Michel Portal Unit (F)

21 novembre Tribute to Kind of Blue (I)