



Dal 5 al 10 luglio 2010

Primiero Dolomiti Festival Brass 2010

Giunto alla V edizione il Primiero Dolomiti Festival Brass, rassegna concertistica dedicata alla famiglia degli ottoni, si apre quest'anno il 4 luglio alle 17.30, con uno spettacolo nel centro di Fiera di Primiero, per proseguire fino sabato 10 luglio con concerti di tipo diverso ed intrattenimenti musicali adatti a tutti, in diversi orari della giornata (la partecipazione è sempre gratuita, tranne nei due concerti delle sere del 5 e del 9 luglio). Ecco il programma.

Programma

Domenica 4 luglio, ore 17.30

Fiera di Primiero, centro pedonale

Anteprima Festival

Evento spettacolo. Musica e dimostrazione tecnica delle guide alpine "Aquila di San Martino e Primiero" dalla Torre Civica

Lunedì 5 luglio, ore 21

Auditorium di Primiero

Spilibrass

Cortometraggi di Charlie Chaplin con musica dal vivo

Biglietti: € 10,00 intero (posti non numerati)



€ 5,00 ridotto per i Soci e gli Allievi della Scuola Musicale di Primiero, per i ragazzi fino ai 18 anni

e per i Soci possessori di **Carta In Cooperazione**

Martedì 6 luglio, ore 21

Transacqua, giardino Palazzo Sameda

Magicaboola Brass Band Funky Bluesy Jazzy Sound

Mercoledì 7 luglio 2010, ore 15

Canal San Bovo, Sentiero Etnografico Vanoi "Pian de la Siéga"

Angla Brass Quintet

La musica per ottoni in un percorso classico

Mercoledì 7 luglio, ore 21

Mezzano, centro storico "Arco dei Miceli"

Quintetto Novars Around The World

Giovedì 8 luglio, ore 15

Tonadico, Villa Welsperg Val Canali

Giovani Ottoni della Scuola Musicale di Primiero

Passeggiata musicale nella natura

Giovedì 8 luglio, ore 21

Siror, piazza Municipio

Movietrio

La grande musica per il cinema

Venerdì 9 luglio, ore 21

Auditorium di Primiero

Mnozil Brass

Magic Moments

Biglietti: € 10,00 intero (posti non numerati)

€ 5,00 ridotto per i Soci e gli

Allievi della Scuola

Musicale di Primiero, per i ragazzi fino ai 18 anni e per i Soci possessori di **Carta In Cooperazione**

Sabato 10 luglio, ore 17

San Martino di Castrozza, Piazza Crodaroi

Roma Brass Quintet

Dal Rinascimento al Jazz

DRINK SOUND BRASS

Dal 5 al 10 luglio, dalle 10.30, nel centro pedonale di Fiera di Primiero, musica con i gruppi:

Ghiottoni, Magicaboola Brass Band, Green Grass Brass, Abracadabrass

Per informazioni

Associazione Scuola Musicale di Primiero

Fiera di Primiero (Tn)

Tel. 0439 64943

www.primierodolomitifestival.it

www.scuolamusicaleprimiero.it

Ines Fedrizzi e Aldo Schmid sono due tra i più originali artisti trentini del '900; agli antipodi per formazione e linguaggio espressivo, vengono ora presentati in uno stimolante percorso espositivo al Mart, che ospita la maggior parte della loro produzione grazie a due importanti donazioni.

Nata a Cadine nel 1919, artista poliedrica e raffinata gallerista, Ines Fedrizzi, legata al Mart da un decennale sodalizio, ha voluto nel 2003 **donare al museo gran parte della sua produzione che rimane oggi un unicum per originalità ed estro creativo.** Il suo percorso artistico fu una continua esplorazione di tecniche e gesti pittorici; la sua ricerca era rivolta all'indagine fenomenologica dell'universo, costruendo sulla tela, attraverso il colore e la luce, geometrie e ritmi della natura. A Ines Fedrizzi va inoltre riconosciuto il ruolo fondamentale di animatrice culturale della scena artistica trentina, per aver contribuito a far crescere un'intera generazione di artisti tra gli anni '70 e '80; lo stesso Schmid fece parte del gruppo di artisti apprezzato da Ines Fedrizzi e poi presentato nella sua galleria "Argentario" a Trento. Aldo Schmid, nato a Trento nel 1935, ha fatto dello

Ines Fedrizzi e Aldo Schmid

La donazione al Mart

Mart Rovereto, dal 25 giugno al 22 agosto 2010

studio del colore l'elemento fondante della propria poetica pittorica, interrotta prematuramente da un tragico incidente ferroviario nel 1978. La donazione, concessa al Mart nel 2000 dalla moglie Grazia Corradini Schmid, completa il nucleo di opere già acquisite in precedenza dal museo. **L'intero percorso creativo di Schmid è presente in collezione nella sua interezza:** dai primi studi sull'uomo, dove persistono elementi della figurazione, alle opere di grafica degli anni di studio a Salisburgo con Oskar Kokoschka, ai più noti dipinti sulla tela, documentano la sua graduale evoluzione verso il



concettuale e l'astrazione. Schmid ha esplorato nuovi mezzi linguistici nella sua ricerca pittorica rivolta alla percezione visiva e alla purezza formale del colore, contribuendo ad attirare l'attenzione dell'arte e della critica europea in Trentino.



Carta In Cooperazione

Per i soci possessori di Carta In Cooperazione biglietto d'ingresso a prezzo ridotto e tariffa agevolata per visite guidate.