



Teatro Auditorium

6, 7 e 8 marzo ore 20.30
9 marzo ore 16.00
Teatro Stabile dell'Umbria
Fondazione del Teatro Stabile di Torino
Théâtre National Populaire
TNP Villeurbanne Lyon
**LE LACRIME AMARE
DI PETRA VON KANT**
con Laura Marinoni
di R.W. Fassbinder
traduzione Roberto Menin
e con Silvia Ajelli, Cinzia Spanò, Sabrina Jorio, Stefania Troise, Barbara Schroer
e gli animatori d'ombre
Massimo Arbarello
e Sebastiano Di Bella
regia Antonio Latella
scene e costumi
Annelisa Zaccheria
disegnatore luci Giorgio Cervesi Ripa
suono Franco Visioli
ideazione ombre Massimo Arbarello e Sebastiano Di Bella

Lirica

1 febbraio ore 20.30
3 febbraio ore 16.00
ANDREA CHENIER
di Umberto Giordano
direttore Gianluca Martinenghi
regia Paul - Emile Fourny
scene di Poppi Ranchetti
costumi Véronique Bellone
dell'Opera de Nice
con Piero Giuliacci e Viktor Afanasenko in Andrea Chenier
Elena Zelenskaja in Maddalena
Vittorio Vitelli e Dimitri
Platanias in Gerard
Silvia Balisteri in Bersi
Antonello Ceron in Incredibile
Orchestra Filarmonia Veneta
"G. F. Malipiero"
Coro e Corpo di Ballo del
Teatro Sociale di Rovigo
co-produzione fra i teatri
Sociale di Rovigo, Centro
Servizi Culturali S. Chiara di
Trento, Goldoni di Livorno
e il Teatro di Catanzaro

Danza

Teatro Sociale
23 febbraio ore 20.30
**BALLETTO
DELL'ESPERIA**
Mozart/Aqua
Coreografie di Paolo Mohovich

Musica Wolfgang Amadeus
Mozart e suoni acquatici
Costumi Jorge Gallardo
Luci Sergio Rissone
e Paolo Mohovich
Interpreti Christian Alessandria,
Giuseppe Canizzo, Cristiana
Casadio, Paolo Mohovich,
Silvia Moretti, Elena Dittatore,
Miguel Soto Calaltayud

Teatro Sociale

13 febbraio ore 20.30
**COMPAGNIA KÄFIG
Terrain Vague**
Creazione 2006 per 9 danzatori
spettacolo danza hip hop
Coreografia: Mourad Merzouki
Interpreti: Carima Amarouche,
Mickaël Arnaud, Rémi
Autechaud, Kader Belmoktar,
Olivier Boyer, Vincent Gomez,
Mourad Merzouki, David
Rodriguez, Jennifer Suire
Assistente al Coreografo Kader
Belmoktar
Musica As' N
Musicisti: Frédéric Peyron
(fisarmonica), Yuri Mardones
(percussioni e voce),
Aurélien Galichet
(chitarra e violino)
Ambientazione sonora
Frédéric Miclet
Luci Yoann Tivoli
Costumi Carima Amarouche,
Valérie Alcantara
Scenografia Mourad Merzouki,
Benjamin Lebreton
Coproduzione Compagnie
Käfig, Maison de la Dance/
Lyon, Espace des Arts/Chalon-
sur-Saône, Château Rouge/
Annemasse

Musical

Teatro Sociale
26, 27, 28 e 29 febbraio
ore 20.30
1 marzo ore 20.30
2 marzo ore 16.00
Teatro Bellini,
Teatro stabile di Napoli
**MASANIELLO,
IL MUSICAL**
uno spettacolo di Tato Russo
con Gianni Fiorellino, Arianna
- Irene Fargo
con la partecipazione
di Mirna Doris
musiche Patrizio Marrone
e Tato Russo

libretto e liriche Tato Russo
orchestrazione e collaborazione
musicale Mario Ciervo
scene Russo-Di Ronza
costumi Giusi Giustino
movimenti coreografici Aurelio
Gatti
disegno luci Roger La Fontaine
Virtual orchestra system ideato
e programmato da Maurizio
Sansone

Scappo a Teatro

Teatro B. Cuminetti
Venerdì 15 febbraio ore 14.30
Archivolto
L'INVENTORE DI SOGNI

Teatro B. Cuminetti

Martedì 4 marzo ore 14.30
Tamteatro Musica
ANIMA BLU

Anch'io a Teatro con mamma e papà

Teatro S. Marco
2 e 3 febbraio
ore 15.30 e ore 17.30
**Teatro Pirata
CINDARELLA
VAMPIRELLA**

Teatro S. Marco

9 e 10 febbraio
ore 15.30 e ore 17.30
**La Piccionaia
FIABE
AL VIDEOTELEFONO**

Trento a teatro

gli spettacoli di febbraio

Prosa

Teatro Auditorium
dal 6 al 9 febbraio ore 20.30
domenica 10 febbraio ore 16.00
Sicilia Teatro
OTELLO
Con Sebastiano Lo Monaco
di W. Shakespeare
traduzione di Masolino d'Amico
e con Massimiliano Vado
Maria Rosaria Carli
e 20 attori in scena
regia di Roberto Guicciardini
scene di Piero Guicciardini
costumi di Giuseppe Avallone
supervisione ai costumi
di Maurizio Millenotti
Luci di Gigi Ascione



Teatro B. Cuminetti

Grande Stagione
12 e 13 febbraio ore 20.30
14 febbraio ore 21.00
**TUTTA COLPA
DI GARIBALDI**
di Gioele Dix, Nicola Fano,
Sergio Fantoni
regia Sergio Fantoni
con Gioele Dix

Teatro Auditorium

21, 22 e 23 febbraio ore 20.30
24 febbraio ore 16.00
Hal Pereira e Tambi Larsen.
Compagnia Jocher
di Francesco Bellomo
LA ROSA TATUATA
di Tennessee Williams
con Mariangela d'Abbraccio
regia di Francesco Tavassi





Rovereto a teatro

gli spettacoli di febbraio

Auditorium Fausto Melotti IL METODO GRONHOLM

giovedì 7 febbraio
ore 20.45
di Jordi Galceran
traduzione di Enrico Ianniello
regia Cristina Pezzoli
con Nicoletta Braschi, Maurizio Donadoni, Enrico Ianniello, Tony Laudadio
produzione Nuovo Teatro

DON PASQUALE

Gaetano Donizetti
mercoledì 13 febbraio
ore 20.45
dramma buffo
di Gaetano Donizetti
opera lirica in forma ridotta
regia Cristina Pietrantonio
Orchestra 1813
scene e costumi Chiara Defant

Produzione Coordinamento
Teatrale Trentino
As.Li.Co (Associazione Lirica
e Concertistica Italiana)

PEZZIDUOMO

di Duccio Canestrini
e Giovanni Battaglia
sabato 16 febbraio
ore 20.45 fuori abbonamento
con Giovanni Battaglia
regia Roberta Fossati
musiche originali
Giusi Bisantino
produzione Strade Bianche

IL MERCANTE DI VENEZIA

di William Shakespeare
martedì 26 e mercoledì 27
febbraio ore 20.45
di William Shakespeare
regia Luca De Fusco
con Eros Pagni, Gaia Aprea,
Max Malatesta,
Sebastiano Tringali,
Giovanni Calò
produzione Teatro Stabile
di Catania,
Teatro Stabile del Veneto
Carlo Goldoni,
Fondazione Atlantide,
Teatro Stabile di Verona-Gat

MADRE TERESA. IL MUSICAL

Il 16 febbraio lo spettacolo è a Tione
per iniziativa di Operazione Mato Grosso

I ragazzi dei gruppi Operazione Mato Grosso (OMG) delle Giudicarie insieme ad alcuni simpatizzanti, da sempre impegnati con mille iniziative a favore dei più poveri dell'America Latina, organizzano a Tione (auditorium delle scuole superiori) per sabato 16 febbraio una serata dedicata al musical su Madre Teresa (inizio ore 20.30).

L'entrata è a offerta libera; non ci sono pre-vendite. L'incasso delle offerte andrà a sostenere una casa di bambini abbandonati, orfani o con problemi gravi di famiglia sulle Ande dell'Ecuador, dove da anni lavorano gratuitamente alcuni volontari trentini, come Laura ed altri.

Il musical – alla ventesima replica, tutte con i vari teatri colmi di pubblico – è portato in scena dalla compagnia "Mendicanti di Sogni", un gruppo spontaneo amatoriale (proveniente dalle parrocchie di Schio e dintorni) con la passione della musica, del canto, del ballo e della recitazione, e impegnato a lanciare un forte messaggio di speranza, amore e attenzione verso il prossimo.

"Madre Teresa. Amare senza limiti. Il Musical" è suonato, recitato, ballato e cantato tutto dal vivo e ha come tema principale la forte testimonianza di vita della piccola ma grande donna di Calcutta, Madre Teresa. (C. Galassi)

Per saperne di più

www.operazionematogrosso.org
www.mendicantisogni.it

È il momento della lirica

Andrea Chénier

Andrea Chénier, il dramma storico in quattro quadri di Umberto Giordano, sarà rappresentato l'1 febbraio (alle 20.30) e il 3 (alle 16) al Teatro Sociale di Trento (libretto di Luigi Illica, Edizione Kalmus).

La stagione lirica 2007-08 del Teatro Sociale di Trento, organizzata dal Centro Servizi Culturali S.Chiera, si presenta all'insegna di un'ampia e diffusa popolarità sia nella scelta dei titoli sia nella ricerca di una programmazione che vuole coniugare un preciso impegno culturale con una sempre maggiore diffusione e frequentazione del pubblico che intende avvicinarsi alla lirica.

Sono così affiancati il capolavoro del verismo con il capolavoro del romanticismo verdiano: la



distanza compositiva delle due opere (1847 e 1865, nella seconda versione, Macbeth; 1896 Chénier) segna una frattura musicale e letteraria straordinaria. In Verdi c'è l'esplosione della solitudine del potere, in Giordano c'è il canto della libertà e dell'amore. Oltre alle 2 opere proposte, anche quest'anno sarà presentata una riduzione dall'opera di Donizetti Don Pasquale, per la regia di Cristina Pietrantonio (Teatro Sociale di Trento, 23 e 24 aprile)

ANDREA CHÉNIER

di Umberto Giordano
Personaggi e interpreti: Andrea Chénier: **P. Giuliacci, G.Zampieri**; Maddalena: **E. Zelenskaja**; Gérard: **D. Platani**; Bersi: **S. Balistreri**; Roucher: **L. Tittoto**; Incredibile: **A. Ceron**; Contessa / Madelon: **C. Fracasso**; Mathieu: **R. Franci**; Abate: **M. Gaspari**; Schmidt / Maestro di casa: **M. Zanetti**; Fleville / Fouquier Tinville: **P. Bergo**; Dumas: **A. Zanetti**.

Maestro concertatore e direttore d'orchestra: **G. Martinenghi**
Regia, **P.É. Fourny**; Scenografia, **P. Ranchetti**; Costumi, **Opéra de Nice**; Costumista, **V. Bellone**; Orchestra Filarmonia Veneta "G.F. Malipiero"; Coro del Teatro Sociale di Rovigo; Maestro del Coro **G. Mazzucato**; Aiuto Regia e Coreografia, **Cl. Ronda**; Compagnia di danza **Fabula Saltica**; Allestimento scenico del

Laboratorio del Teatro Sociale di Rovigo

Nuovo allestimento del Teatro Sociale di Rovigo in coproduzione con il Teatro Goldoni di Livorno, la Fondazione Teatro Politeama di Catanzaro, il Centro Servizi Culturali Santa Chiara di Trento e in collaborazione con il Théâtre de l'Opéra de Nice.

